**Towarzystwo Bachelardowskie Mythopoeia**

**Informacje o projekcie:**

Projekt badawczy (Mythopoeia. Filozofia i antropologia obrazu; Imaginarium – figury, metody, praktyki, języki) poświęcony jest różnorodnym, interdyscyplinarnym (antropologiczno-kulturowym, antropologiczno-filozoficznym, filozoficzno-społecznym, socjologicznym, filologicznym, historyczno-filozoficznym) ujęciom pojęcia obrazów, obrazowania, obrazowości i wyobraźni.

Konferencja odbywa się w ramach aktywności prac i publikacji Towarzystwa Bachelardowskiego „Mythopoeia” zarejestrowanego w 2017 roku, ale grupa badawcza działa od 2006 roku. W 2018 roku odbyło się kilka spotkań poświęconych omówieniu prac nad projektem wspólnego grantu grupy – „Władza obrazu. Antropologiczno-filozoficzne ujęcie obrazu”, rekonstrukcji imaginarium politycznego, przedstawieniu zarysu filozofii obrazów oraz konfrontacji problemu prawdziwości przedstawień w dziełach przypisywanych Homerowi z wynikami badań nad kulturą oralną. Oprócz tego członkowie Towarzystwa organizowali i brali udział w osobnej międzynarodowej konferencji *Imagination Between Art, Science and Social World* (8-10.05.2018; Szklarska Poręba) w ramach współpracy Instytutów Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego i Uniwersytetu w Sankt Petersburgu oraz sieci Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire (CRI 2i), na którym przedstawili efekty swoich badań nad problemem obrazu w filozofii francuskiej, niemieckiej i rosyjskiej, w filozofii politycznej, w filmie. W ramach seminarium *Imaginarium* w 2019 roku odbyło się także już kilka spotkań : braliśmy udział w innym seminarium *Myśl i obraz* zorganizowanym przez dr K. Morawskiego w Karkonowskiej Państwowej Wyższej Szkole w Jeleniej Górze (prof. M. Kostyszak, prof. L. Miodoński, prof. I. Błocian, dr K. Morawski, dr P. Greń, doktorantka IF UWr, K. Morawska). 25. 01. 2019 dr B. Trochimska-Kubacka wygłosiła wykład *Estetyka filozoficzna H. Cohena,* a 30. 01. 2019 dr A. Barysz – *Pojęcie* l’imaginaire *i* le fantasme *w ujęciu J. Lacana.*