Projekt skupia się na biograficznym doświadczaniu awansu klasowego. Wykorzystując założenia metodologii teorii ugruntowanej oraz metody biograficznej, w ramach projektu planowane jest przeprowadzenie wywiadów biograficzno-narracyjnych z osobami, które doświadczyły awansu klasowego i wychowały się w rodzinach rolniczych i robotniczych, a obecnie związane są zawodowo z jednym z trzech pól społecznych: akademickim, sztuki lub biznesu. Awans klasowy jest często prezentowany jako pożądany indywidualny sukces. Nie umniejszając pozytywnym aspektom ruchliwości społecznej, warto jednak zwrócić uwagę na złożoność przekraczania (nie)widzialnych granic klasowych i przyjrzeć się temu, w jaki sposób jest ono odczuwane i doświadczane przez jednostki: jak wpływa na ich tożsamość, poczucie, tego, kim są, ich relacje ze „starym” i „nowym” światem. Dotychczasowe badania uwzględniające doświadczanie awansu klasowego wskazują, że awansowaniu towarzyszą często takie emocje, jak niepewność, strach, poczucie wyobcowania, poczucie winy wynikające ze „zdrady” swojej klasy pochodzenia, syndrom oszusta (impostor syndrome). Wywiady pilotażowe prowadzone w ramach projektu pozwolą wstępnie zobaczyć, na ile takie emocje i doświadczenia będą pojawiały się w polskim kontekście, jakim językiem jednostki opowiadają o swoich ścieżkach edukacyjnych i zawodowych oraz na ile same siebie lokują w obrębie konkretnych klas społecznych, biorąc pod uwagę, że w Polsce dyskusja o klasach i świadomość klasowa nie są powszechne.